

## ARTE E IMMAGINE

<p>Produzione e rielaborazione di immagini in modo creativo e personale con tecniche espressive diverse</p>	<p>Prove pratiche</p>	<p>3</p>	<p><b>CLASSI PRIME E SECONDE</b> disegna la figura umana in modo non completo; non colora entro i bordi 4/5 disegna la figura umana in modo non completo; colora entro i bordi - 6 disegna la figura umana in modo completo; colora entro i bordi; colora in modo uniforme - 7 disegna la figura umana in modo completo e proporzionato; colora usando lo stesso verso. - 8 disegna la figura umana in modo completo e proporzionato; usa il colore in modo intenzionale; colora la figura e lo sfondo in modo uniforme. - 9 disegna la figura umana in modo completo e proporzionato; usa il colore in modo intenzionale; colora la figura e lo sfondo in modo uniforme; si esprime in modo creativo. - 10 <b>CLASSE TERZE, QUARTE E QUINTE</b> disegna la figura umana in modo statico; non copre tutte le superfici con il colore. - 4/5 disegna la figura umana in modo statico; copre tutte le superfici in modo non omogeneo. - 6 disegna la figura umana di fronte e di spalle; usa il colore in modo adeguato; sa utilizzare alcune tecniche espressive. - 7 disegna la figura umana di fronte, di spalle e di profilo; usa il colore in modo espressivo; sa utilizzare alcune tecniche espressive in modo personale; sa manipolare materiali plastici. - 8 disegna la figura umana di fronte, di spalle, di profilo e in movimento; usa il colore in modo espressivo e con i giusti accostamenti; sa utilizzare le tecniche espressive in modo personale e creativo; sa manipolare materiali plastici. - 9 produce e rielabora immagini in modo completo, creativo ed originale utilizzando le tecniche in modo intenzionale; sa manipolare materiali plastici in modo completo, creativo ed originale. - 10</p>
---	-----------------------	----------	---

**ARTE E IMMAGINE**

Lettura e comprensione di immagini e opere d'arte	Prove pratiche	1	<p>non riconosce i principali elementi del linguaggio visivo. - 4/5</p> <p>riconosce i principali elementi del linguaggio visivo. - 6</p> <p>legge e comprende opere d'arte in modo superficiale. - 7</p> <p>legge e comprende opere d'arte in modo appropriato. - 8</p> <p>legge e comprende opere d'arte in modo completo. - 9</p> <p>legge e comprende opere d'arte in modo completo e analitico. - 10</p>
---	----------------	---	---